

Uso previsto



Questa guida di applicazione per i rivestimenti multistrato nei colori rossi, che deve essere utilizzata per le tonalità comuni come **Renault NNP** ("Rouge Flamme Nacre"), **Mazda 46V** ("Soul Red Crystal"), **Mazda 41V** ("Soul Red Metallic") e **Ford Ruby Red Pearl**, hanno lo scopo di aiutare il verniciatore ad ottenere una corrispondenza ottimale di tonalità ed effetto.

Spiegazione: Mentre le finiture metalliche e ad effetto ad alto potere coprente, se applicate correttamente, non causano differenze di colore a seconda dello spessore dello strato, questo è un vero problema con le vernici a effetto multistrato traslucide.

Il secondo strato di colore traslucido, chiamato "Coating 2", condiziona generalmente un cambiamento di tonalità e di effetto a seconda dello spessore dello strato. Più "spesso" viene applicato questo strato traslucido, più è "scuro" la tonalità di colore o è debole l'effetto della preverniciatura, chiamata "Coating 1".

Per questo motivo, prima della verniciatura si deve determinare quante mani di Coating 2 sono necessarie per riprodurre esattamente la tonalità di colore originale del veicolo preparando di lamierini prova tinta.

La formula semplice è quindi:

Coating 1 coprente + ? mani di Coating 2 + vernice trasparente = tonalità originale

Il ciclo di verniciatura raccomandato è come segue:

Primo passo: Ricerca colore

La tonalità di colore viene determinata sul rivestimento del veicolo danneggiato utilizzando il Mipa MCS Colorbox o lo spettrofotometro SSP. Sulla base di questa determinazione del colore, le corrispondenti formule Mipa WBC del "Coating 1" e del "Coating 2" vengono poi miscelate secondo la formulazione MipaMix.

Secondo passo: Preparazione die lamierini prova tinta

Applicare il "Coating1" su parecchi lamierini (per esempio su cartoncini di contrasto o lamierini CoilCoating) in modo uniforme e coprente. In generale, basta di preparare così 4-5 lamierini prova tinta.

Importante: Prima, annotare in modo ben visibile, per esempio sul retro die lamierini prova tinta, il numero di mani applicati del Coating 2.

In seguito, sovravernicare i lamierini con 1, 2, 3 e 4 mani uniforme dello strato ad effetto traslucido "Coating 2".

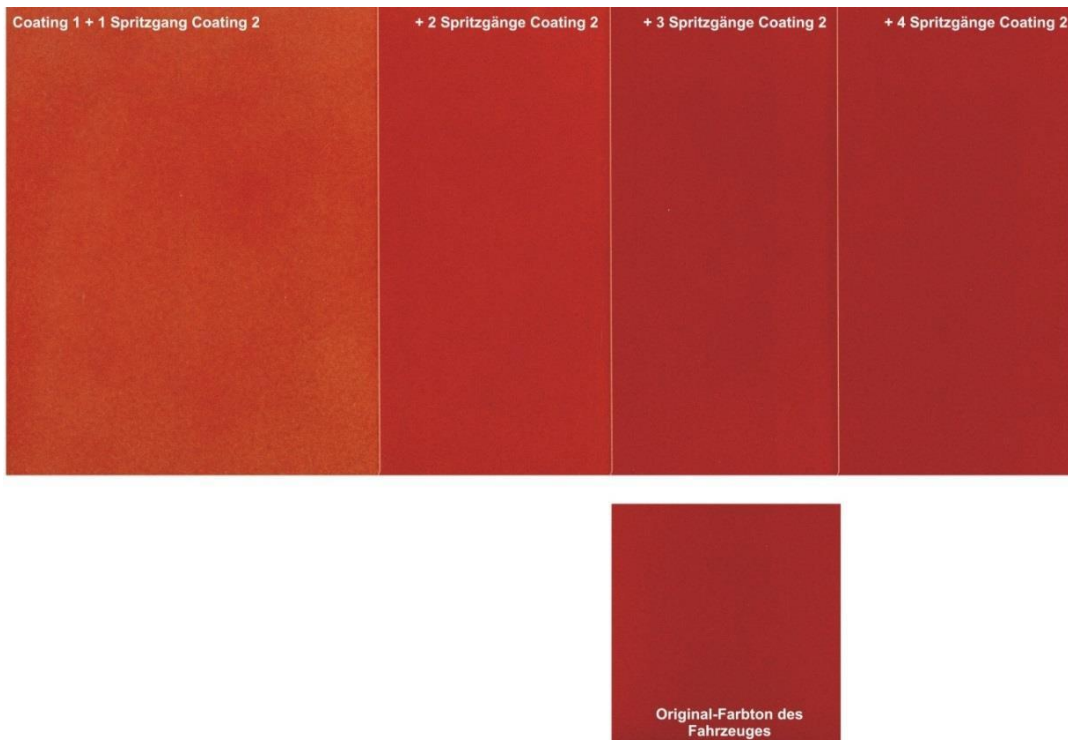
Si ottengono così 4 lamierini prova tinta verniciati e pronti per il confronto più tardi:

1. "Coating 1" + 1 mano di "Coating 2"
2. "Coating 1" + 2 mani di "Coating 2"
3. "Coating 1" + 3 mani di "Coating 2"
4. "Coating 1" + 4 mani di "Coating 2"

Infine applicare la vernice trasparente e lasciare essiccare.

Terzo passo: Confrontare i campioni di colore con il rivestimento originale

La gamma di campioni preparati dovrebbe avere una gradazione approssimativamente come mostrato qui:



Per mezzo di un confronto visiva, il carrozziere può ora determinare la gradazione che meglio corrisponde alla vernice originale. Nel nostro esempio, questa sarebbe la versione con 3 mani di "Coating 2".

Quarto passo: Processo di ritocco di verniciatura

Si prega di notare che a causa della difficile regolazione della tonalità del colore solo una sfumatura è possibile.

Preparazione del supporto:

Dopo un adeguato pretrattamento, le superfici da riparare e le parti nuove devono essere primerizzate con un fondo riempitivo di tipo Mipa 2K-Füller con la tonalità come indicata secondo MipaMix (per esempio Mipa 4+1 Acrylfüller HS, Mipa 2K-Multifüller, Mipa 2K-HS Fillprimer etc.).

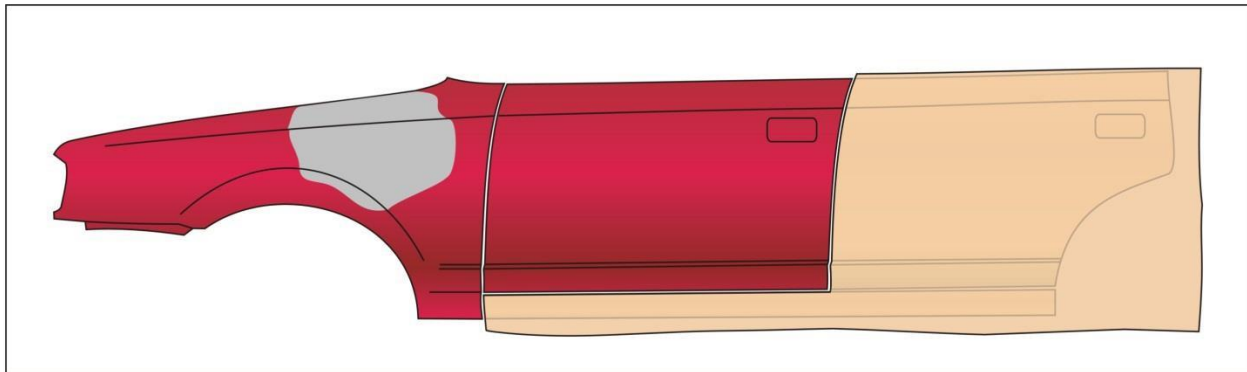
Per i fondi riempitivi da carteggiare, si raccomanda una carteggiatura nella gradazione P 600 a secco con una levigatrice rotorbitale + una carteggiatura fine P 1000 a umido. Gli angoli e i bordi dovrebbero essere carteggiati solo a mano per evitare di scoprire il supporto.

Le superfici da verniciare devono essere sgrassate e pulite molto accuratamente, poiché anche le più piccole particelle di polvere o altri difetti della superficie potrebbero causare imperfezioni visibili.

Situazione di partenza: il parafrangente ricoperto del fondo deve essere verniciato in corrispondenza alla tonalità della porta intatta

Parafrangente ricoperto del fondo e carteggiato, pronto alla verniciatura

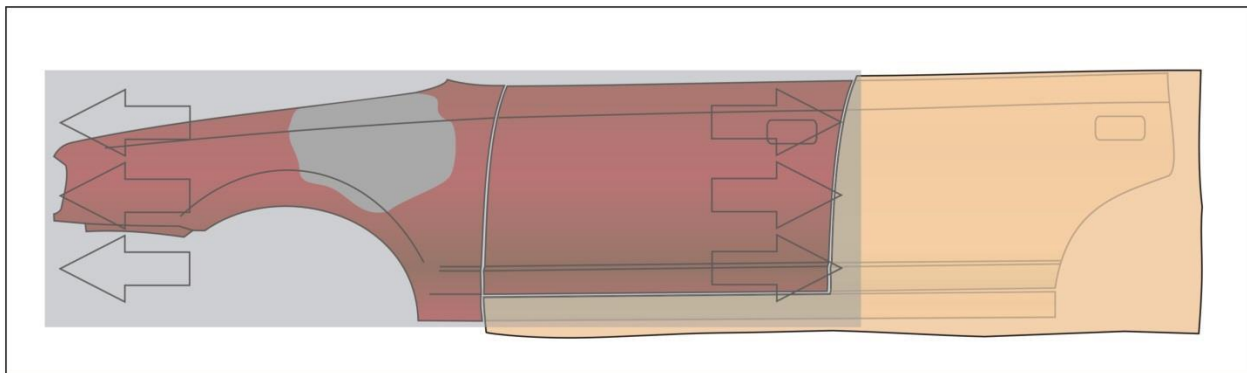
Porta intatta, carteggiata leggermente a grana fine, rappresenta la zona di sfumatura



Applicazione del Mipa WBC Beispritzlack:

Prima, l'intera superficie da verniciare, in questo caso parafrangente + porta, viene preverniciata con 1 mano bagnata e chiusa di Mipa WBC Beispritzlack (la zona di verniciatura è evidenziata in grigio). Dopo un breve tempo di appassimento intermedio di circa 5 minuti, si può applicare il Coating 1.

il parafrangente e la porta vengono preverniciati con Mipa WBC Beispritzlack



Applicazione di Coating 1:

La superficie da ritoccare, in questo caso parafrangente e la parte anteriore della porta, è rivestita uniformemente con la prima vernice „Coating 1“. Questo strato deve rastremarsi verso la finitura esistente ancora intatta della parte anteriore della porta per garantire un effetto di colore omogeneo. Bisogna assicurarsi che le zone stuccate o le imperfezioni siano verniciate in modo assolutamente coprente.

L'applicazione viene effettuata secondo la scheda tecnica "Mipa WBC 2-Schicht-Basislack".

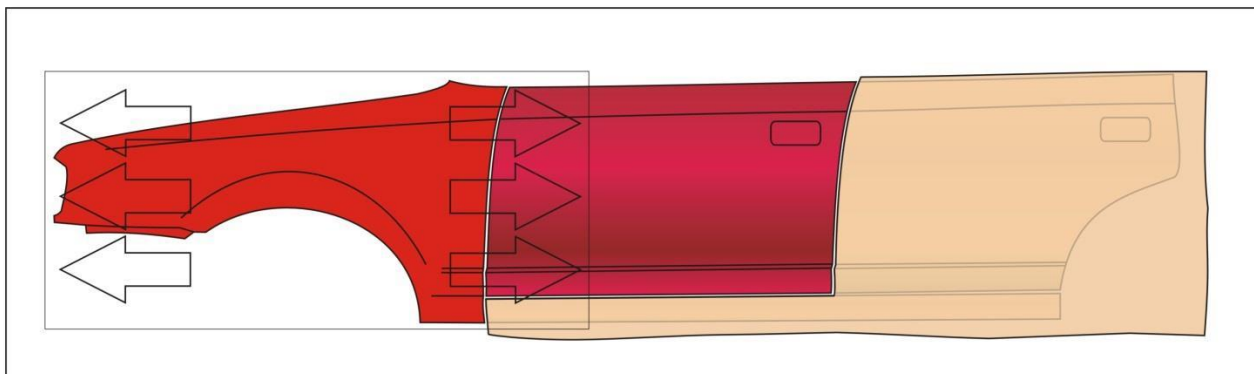
Importante: Poiché si tratta di un rivestimento multistrato, "Coating 1" deve essere reticolato con Mipa WBC-Härter come segue per migliorare l'essiccazione (mescolare con Coating 1 solo immediatamente prima dell'uso!):

"Coating 1" = Mipa WBC-Basislack + 5 % in peso o volume WBC-Härter (Mescolare bene prima il catalizzatore con la vernice di base WBC), poi diluire con 10 - 20 % Mipa WBC-Verdünnung o Mipa WBS Beschleuniger.

Tempo di appassimento intermedio almeno 20 minuti a temperatura ambiente.

Applicazione del Coating 1:

parafango verniciato in modo coprente con il Coating 1 e sfumatura nella parte anteriore della porta

**Applicazione del Coating 2:**

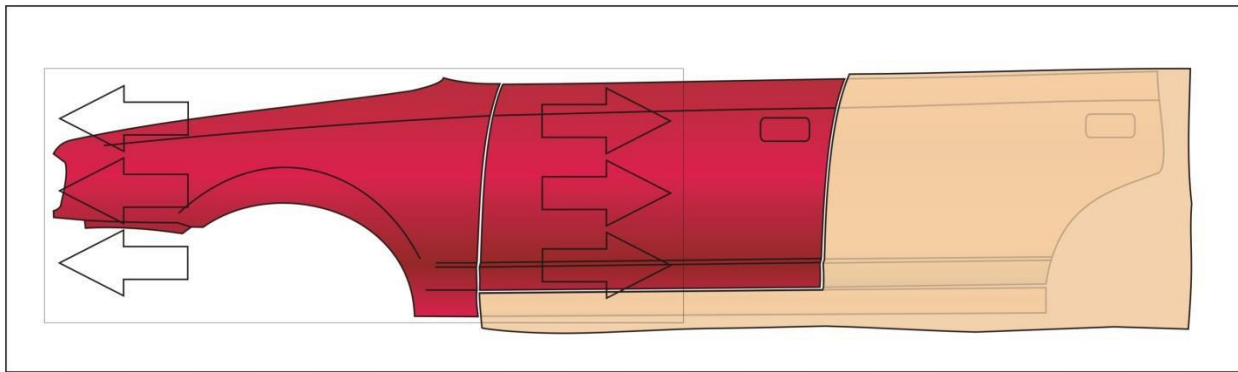
"Coating 2" può essere applicato come standard senza aggiunta di catalizzatore come segue (mescolare Coating 2 solo immediatamente prima della lavorazione!)

Applicare in modo uniforme 1 - 4 mani a spruzzo del colore traslucido (in questo caso, 3 mani sono stati determinati precedentemente) sul parafango e sulla parte centrale della porta fino ad ottenere la migliore transizione possibile di colore ed effetto. Applicare questo strato sfumando nella superficie della porta per assicurare che l'effetto sia il più discreto e omogeneo possibile.

Importante: La zona di sfumatura del Coating 1 deve essere sovrapposta.

La pressione di spruzzo non deve superare i 2,0 bar di pressione in entrata per evitare la formazione di macchie.

Parafango verniciato con 3 mani di Coating 2 e sfumatura nella parte centrale della porta

**Applicazione della vernice trasparente:**

Il tempo di appassimento finale prima dell'applicazione del trasparente dovrebbe essere di almeno 20-30 minuti a temperatura ambiente o di circa 15 minuti a 40 °C.

Non appena la superficie della vernice WBC è abbastanza asciutta, si può applicare la vernice trasparente. Si raccomanda di utilizzare i trasparenti Mipa 2K-HS-Klarlacke secondo la scheda tecnica Mipa corrispondente.

Applicazione della vernice trasparente:

parafango + porta vengono verniciati con vernice trasparente

